Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes



10es *RENCONTRES du RÉSEAU RHÔNE & SAÔNE*

Innovation et approches nouvelles autour de la restauration des lônes et marges alluviales

Ambérieu-en-Bugey, les 12 et 13 novembre 2026

Plan Rhône Saône

PRÉFET COORDONNATEUR DU BASSIN RHÔNE-MÉDITERRANÉE
Liberté Égalité Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

agence de l'eau RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Cofinancé par l'Union européenne

CNR

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes



Lône de la Ferrande

10es rencontres du réseau Rhône & Saône

Photo : Rémi CLEMENT

NATURA 2000 | La Région Auvergne-Rhône-Alpes | Espace Naturel Sensible | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité | agence de l'eau RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE | FRANCE NATION VERTE Agir · Mobiliser · Accélérer | EDF | AIN 01 le Département | 3CM l'interco & vous

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes





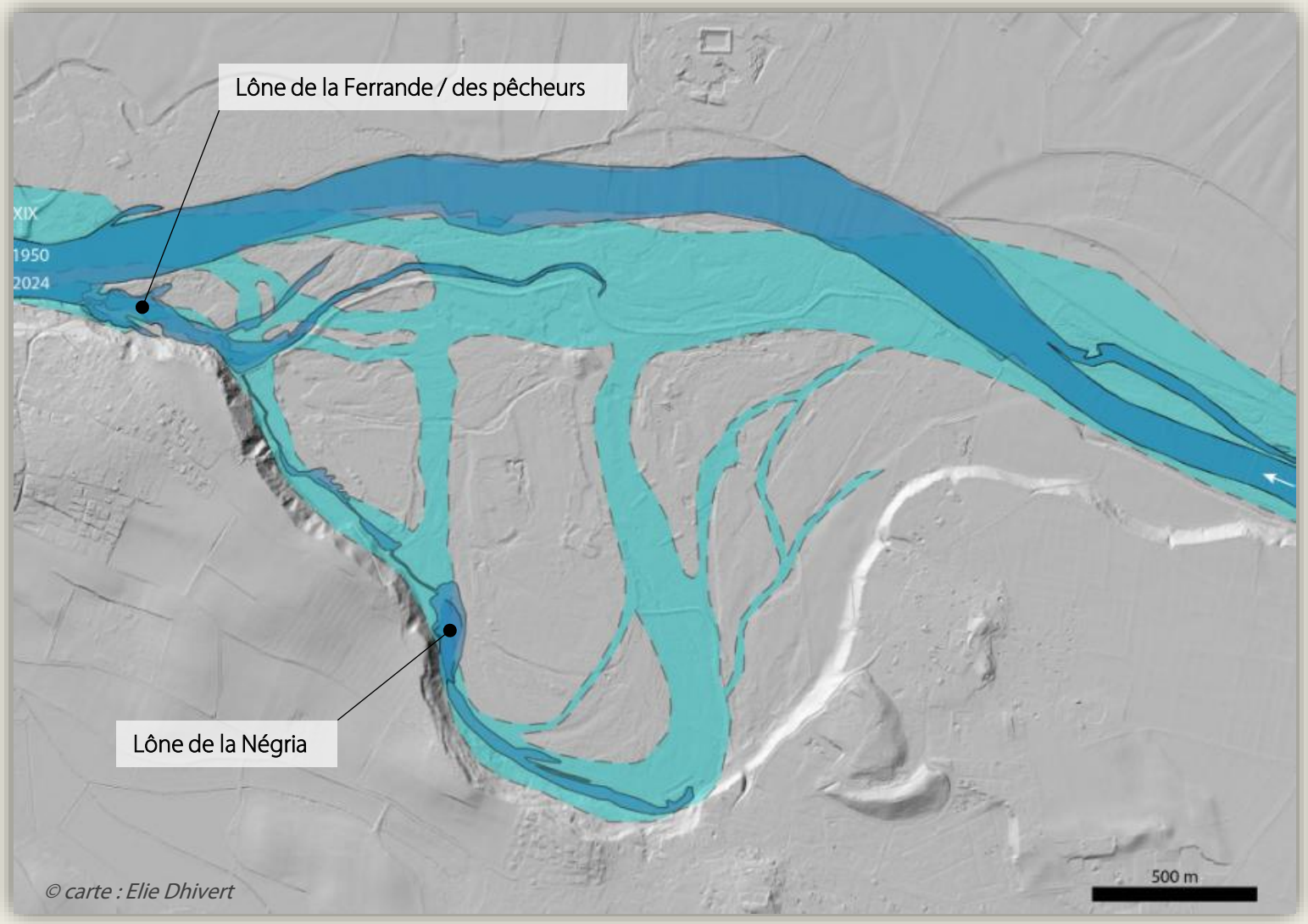


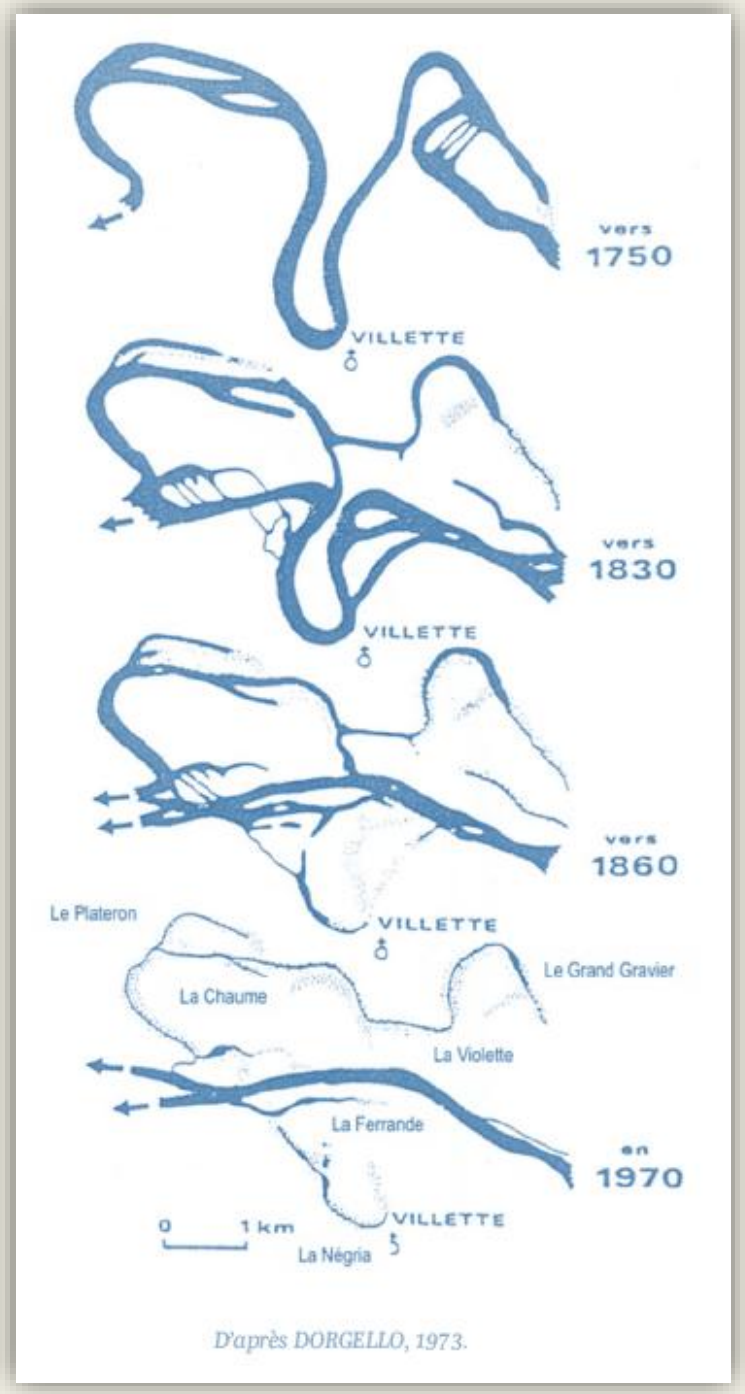


© illustrations : Julie Bonavero
© photos : Bruno Cagnon

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

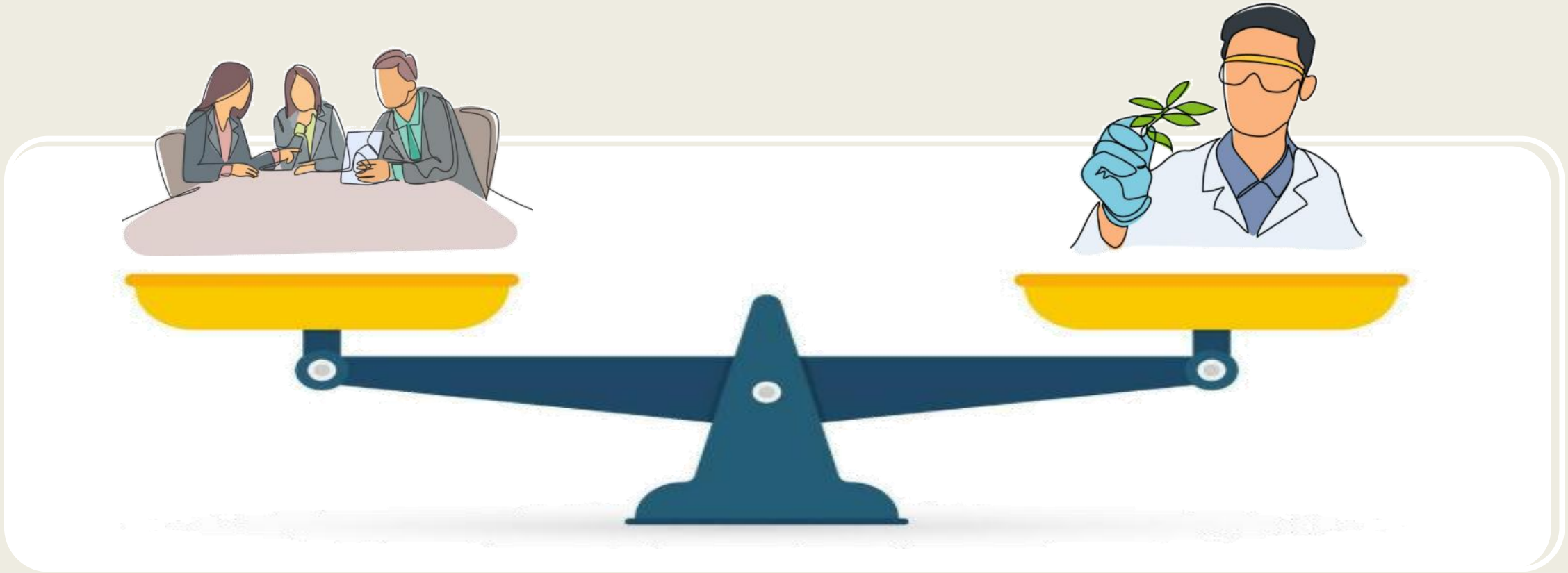
Evolutions historiques





Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Volonté locale versus vigilance scientifique



© Simpleline, DG studio, design eng

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

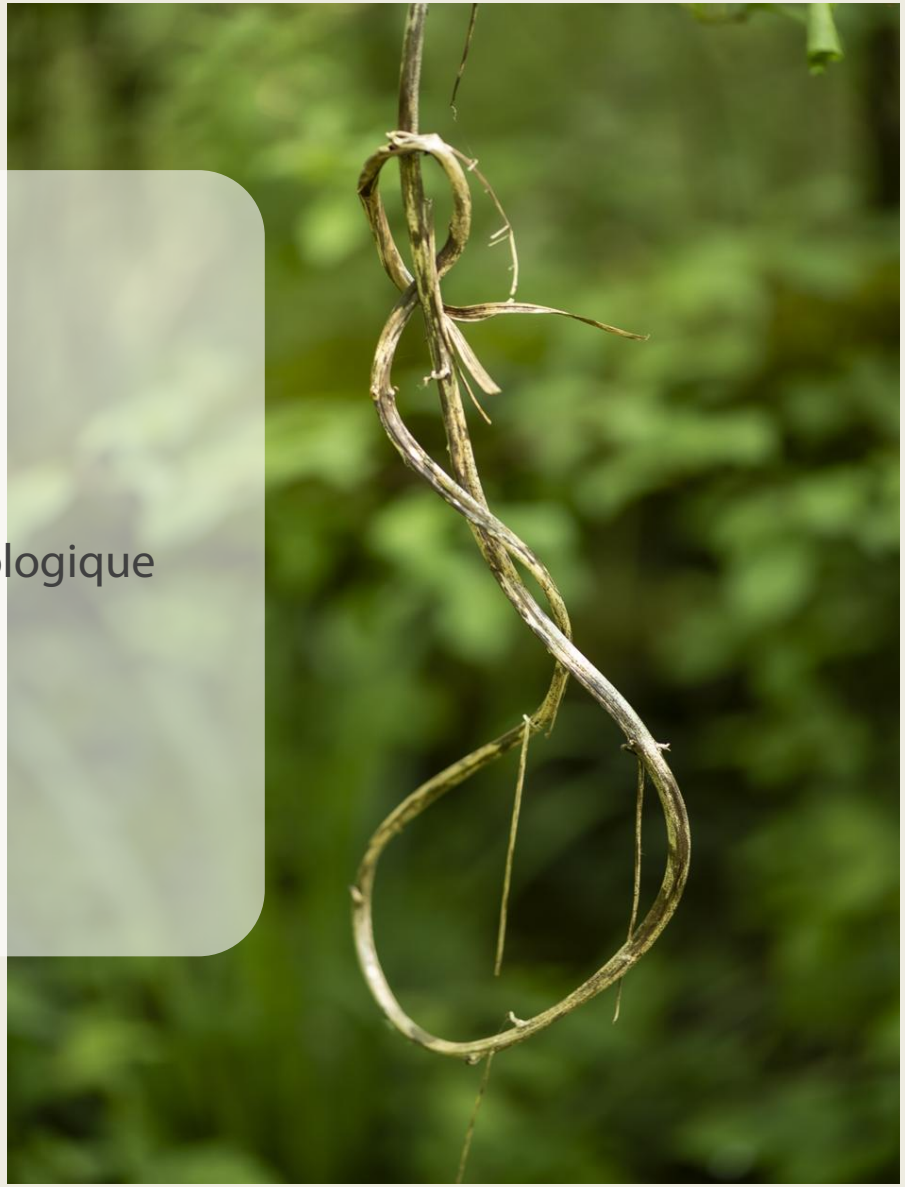
Méthode de travail

Ne pas étudier seulement *la mise en œuvre* !

Mais s'interroger de l'efficacité et de la durabilité d'une restauration écologique

Intégrer la population locale dans cette démarche

Valider le projet avec l'appui de scientifiques



© photo : Bruno Cagnon

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Biologiques

Quels impacts sur le vivant ?

Étudier la **faune et la flore**

Définir les **taxons à enjeu**

Identifier les **espèces protégées**

(flore terrestre et aquatique, poissons, avifaune, mollusques, amphibiens, odonates, chiroptères, mammifères…)

Fonctionnels

Quelle dynamique actuelle ?
Quelle résilience suite à la restauration ?

Bathymétrie : volume et répartition sédimentaire

Analyses sédimentaires : nature et composition

Vitesse de sédimentation

Datation et compréhension des différentes phases de sédimentation

Fonctionnement **hydraulique** / hydrologique : lien avec le fleuve et sa nappe

Socio-économiques

Gouvernance et implication des acteurs

Comité de pilotage

Comité technique

Comité scientifique

Animations nature

Recueil historique / mémoriel

…

Cadre réglementaire et local :

-> quelles réglementations pré-ciblées

-> quels paramètres à étudier, plan d'échantillonnage, lien avec les captages AEP, impacts sur les ouvrages hydroélectriques…

-> échanges avec : DREAL, DDT, ARS, EDF…

© photos : Rémi Masson / Bruno Cagnon

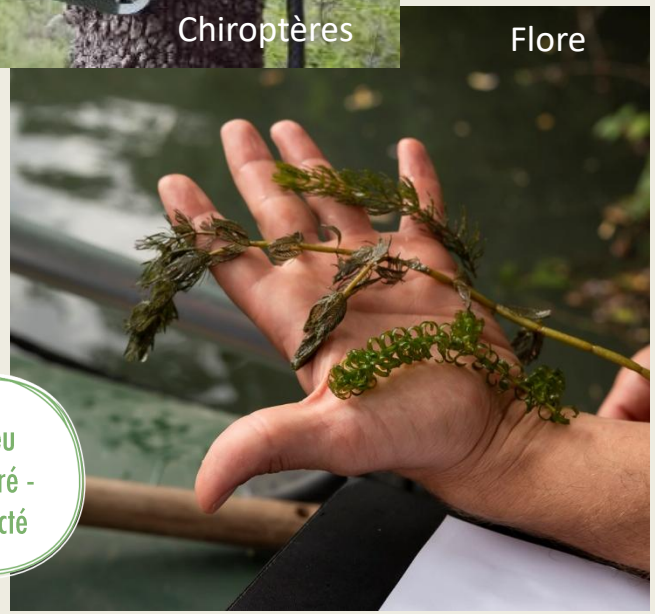
Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

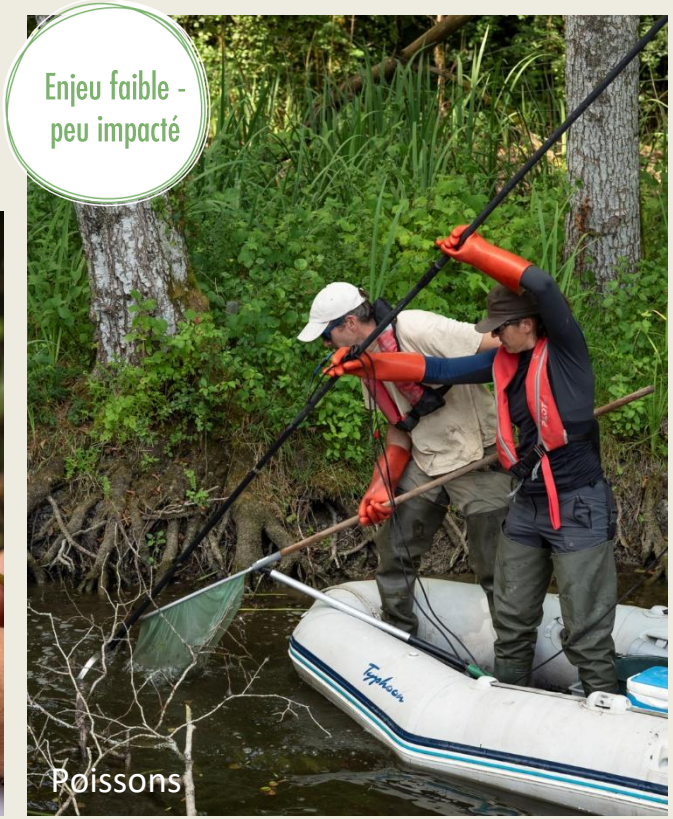
Méthodes et résultats









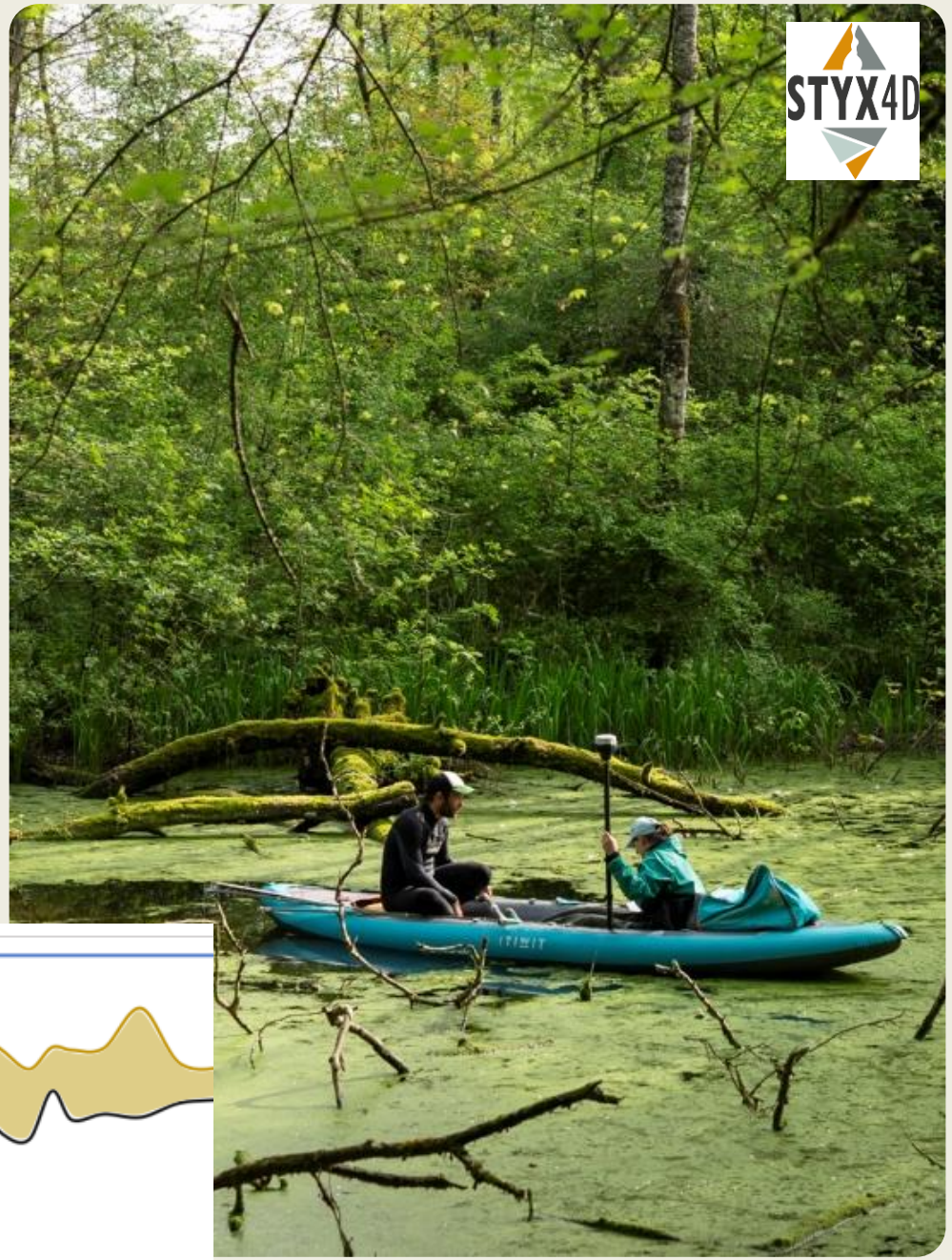




© photos : Bruno Cagnon / CEN

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

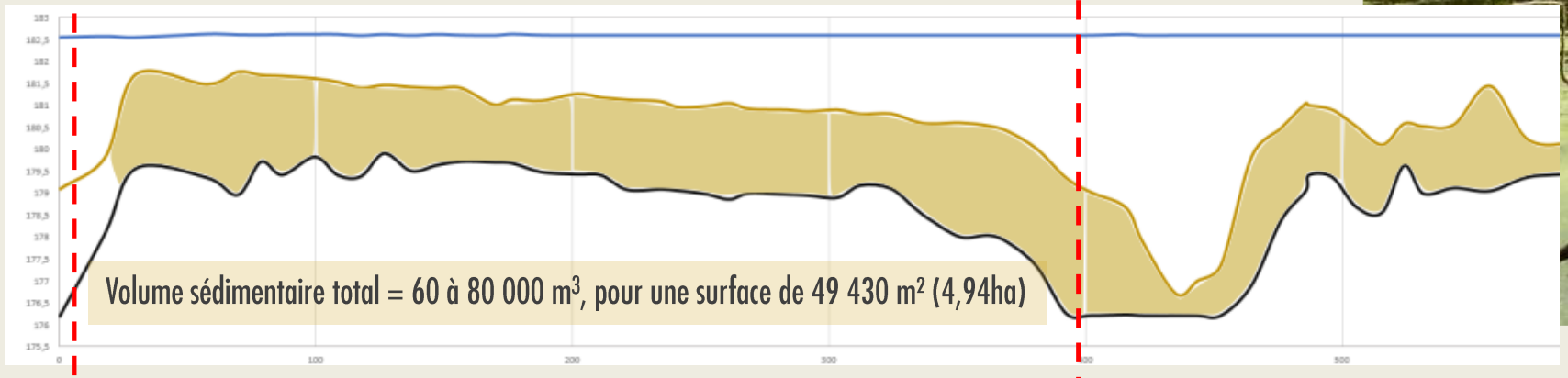




Bathymétrie : pas d'innovation technologique !

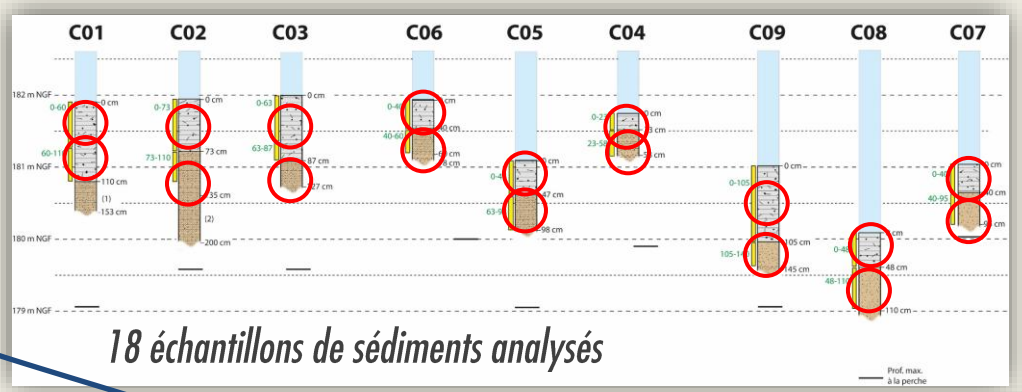
Relevés manuels : GPS centimétrique RTK

Bouchon sédimentaire



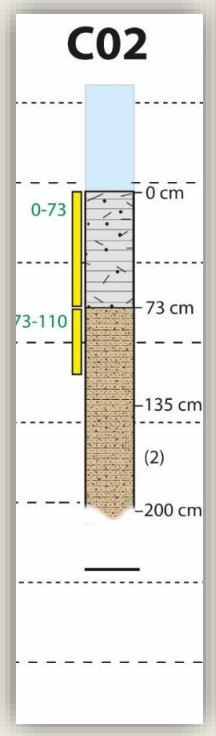
© photo : Bruno Cagnon

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

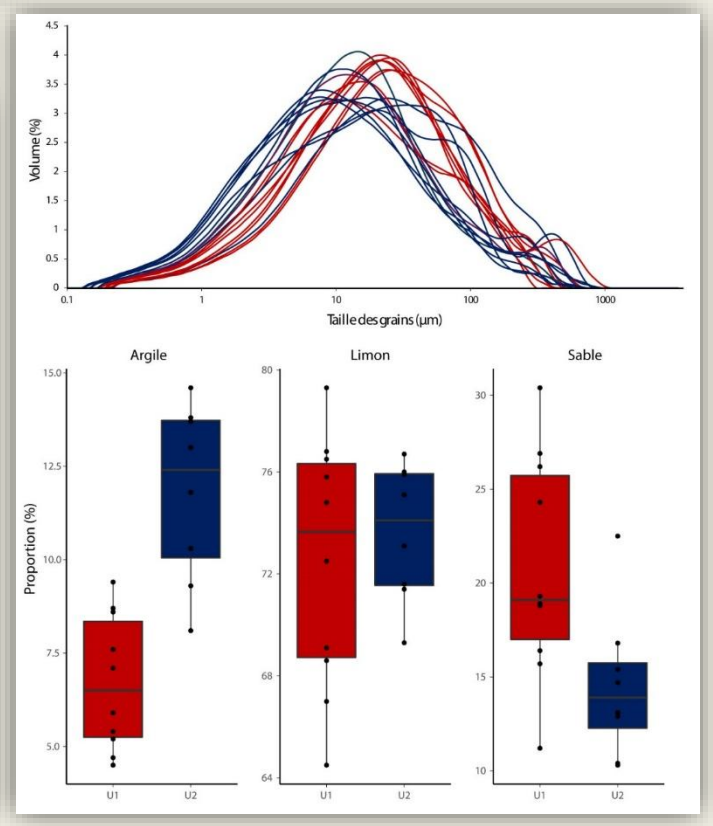


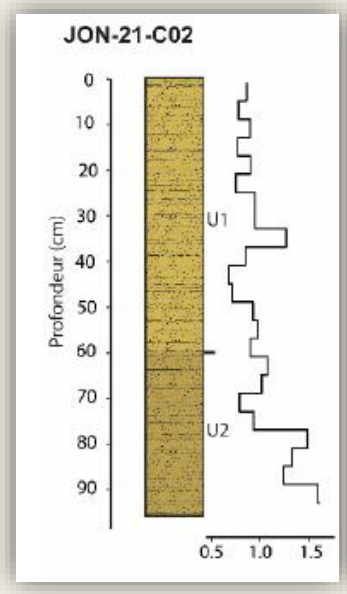
Analyses sédimentaires

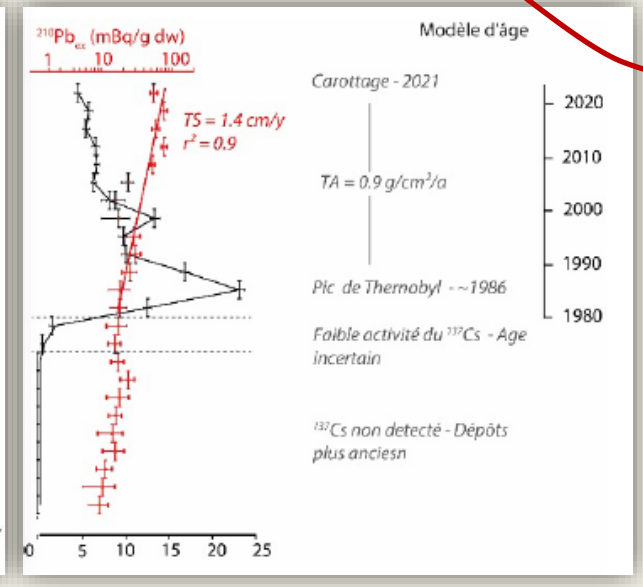
- Analyse de la composition granulométrique
- Analyse des contaminants – Pack S1
- Datation
- Vitesse de sédimentation



~1,4 cm/an (OSR, 2024)





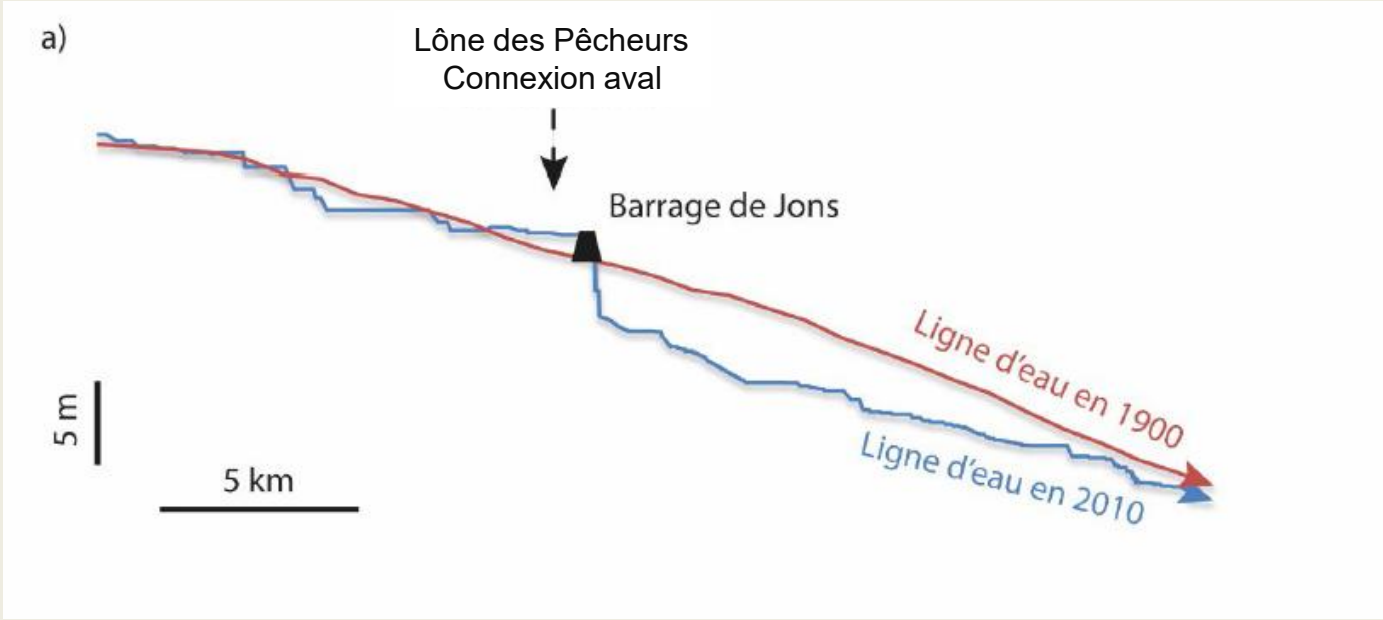


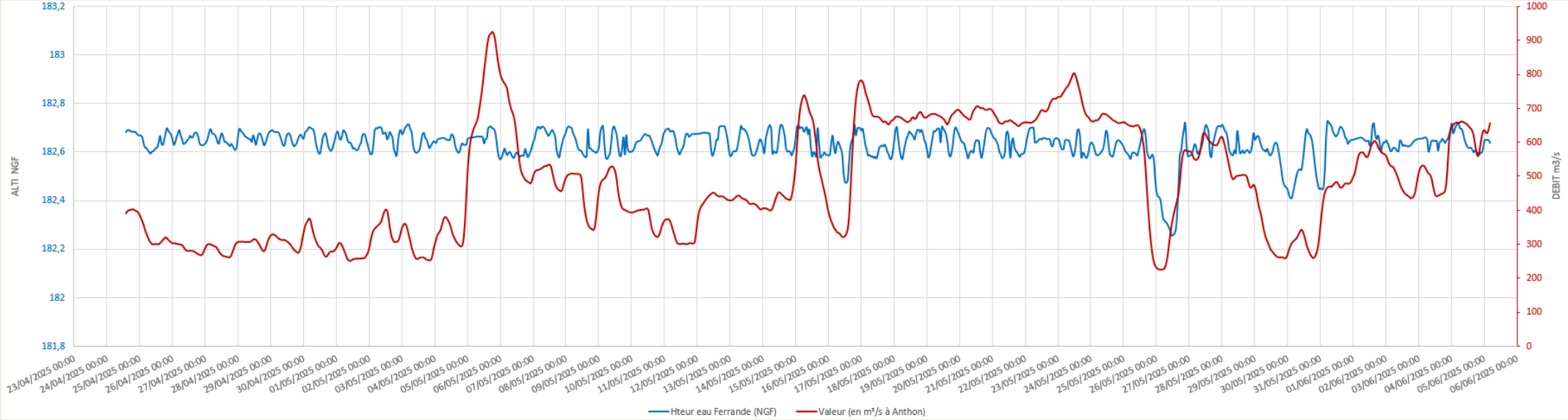
© Sources : OSR, 2024 / Elie Dhivert

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Connectivités hydrauliques

Présence d'une **digue** qui empêche la connexion du Rhône par l'amont (<1% du temps sur 2011-2021), hors remontée de nappe (OSR, 2024)





© Source : OSR, 2024 / CEN / eaufrance / CNR

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Évolution,
perception locale
et recueil mémoriel.



Chapitre 1

Les lônes, un héritage du fleuve

Façonnées par les mouvements du Rhône au fil des siècles, les lônes racontent l'histoire d'un fleuve en perpétuelle transformation. Ces anciens bras du Rhône accueillent aujourd'hui une mosaïque de milieux aquatiques et terrestres, où se rencontrent mémoire du fleuve, usages humains et richesse écologique.

maquette : Julie Bonavero
© photo : Bruno Cagnon

Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Au bout du compte ?



© photo : Bruno Cagnon