

Cahier des charges

Réalisation de deux vidéos « minutes techniques »

Réalisation de deux vidéos courtes (environ 3-4 min) : Ces vidéos appelées « Minutes Techniques » présentent des expériences de gestion ou de restauration des milieux naturels. L'objectif du format vidéo est de présenter de manière visuelle le projet de restauration ou de gestion du milieu en insistant sur les aspects techniques des travaux ou de suivi scientifique et d'avoir, par la vidéo, une meilleure visibilité du projet et de son déroulement sur le terrain. La vidéo aura un format tel que celui-ci : <https://www.youtube.com/watch?v=3oHHLcWCDYU>

Contexte : le plan Loire

Le plan Loire grandeur nature vise à concilier la sécurité des personnes, la protection de l'environnement et le développement économique à l'échelle du bassin de la Loire. La Fédération des Conservatoires d'espaces naturels (FCEN) s'inscrit dans ce plan, sur les axes : « retrouver un fonctionnement plus naturel des milieux aquatiques » et « partager et valoriser les informations et la connaissance » grâce à l'animation de deux réseaux d'acteurs (zones humides et espèces exotiques envahissantes) et à la coordination du Centre de Ressources Loire nature.

Objectifs de la vidéo

- Diffuser les informations sur des projets de gestion et suivis réalisés dans le bassin de la Loire (telles que les méthodes utilisées, les coûts, les enseignements tirés) ;
- Mettre en avant les actions réalisées sur le bassin, principalement dans le cadre du plan Loire ;
- Valoriser toutes les structures qui s'impliquent pour la préservation du fonctionnement des milieux naturels ligériens ;
- Encourager le lien entre acteurs du bassin autour de projets.

Budget

L'enveloppe budgétaire de ce projet est de 8 500 euros TTC (frais de déplacements inclus).

L'examen des devis reçus sera effectué selon les critères suivants :

- Coût des prestations ;
- Respect du calendrier ;
- Compétences et références des intervenants ;
- Démarche éthique et/ou respect de l'environnement et du développement durable.

Conception et caractéristiques techniques

- Accompagnement de la FCEN dans la rédaction du scénario, des interviews et la préparation de la vidéo ;

- Tournage en extérieur pour prises de vue réelles et/ou aériennes (*via* drone) sur site ainsi que pour les témoignages d'acteurs (deux ou trois personnes interviewées) ;
- Conception graphique par le prestataire, en gardant un lien à la charte graphique de la FCEN (de la liberté sera laissée au prestataire), proposition de plusieurs styles graphiques afin que la FCEN puisse choisir le plus adapté à la vidéo ;
- Intégration et animation en fin de vidéo (*out*) avec les mentions obligatoires (logos) et remerciements à intégrer ;
- Montage de la vidéo, format court (environ 3-5 minutes) ;
- Réalisation d'un « Teaser » de quelques secondes, à partir des éléments de la vidéo ;
- Une version sous-titrée sera réalisée ;
- Voix-off non obligatoire (privilégier plutôt un enchaînement optimal des dialogues) ;
- Cession des droits complets de la vidéo à la FCEN.

Modalités de corrections

- Échanges avec la FCEN à chaque étape de conception pour intégrer les corrections au fur et à mesure : élaboration du storyboard, choix des textes et choix des animations, tournage des témoignages et prises de vues, version animée/montée de la vidéo, intégration des *in* et *out*, etc. ;
- 3 A/R à partir de la première version montée jusqu'à la version finale ;
- Les corrections seront faites par écrit ;
- Suivi de fabrication du support de communication.

Versions numériques

- Après l'envoi de la version finale et pour tous les documents réalisés, le prestataire fournira à la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels les documents numériques suivants :
- Récupération d'une version MP4 en HD, avec cession de droits, pour une diffusion large.

Calendrier, lieux et durée de tournage

- Dates du tournage : Tournage entre mai 2026 et septembre 2026. La date du tournage sera définie avec le gestionnaire en fonction de la meilleure période de tournage. Les dates seront communiquées dès que possible au prestataire.
- Montage et allers-retours de septembre à novembre. Livraison définitive au 15 décembre 2026 maximum.
- Lieu du tournage : sur le bassin de la Loire, à définir en fonction du sujet.
- Durée du tournage : 1 jour sur chaque site (selon localisation du prestataire, envisager de partir la veille pour disposer de la journée complète de tournage)

Contacts

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels - Siège social : 199 rue de la Juine 45 160 OLIVET

- Anaïs GIRAUD – Chargée de mission Loire – Téléphone : 06 16 09 09 99 – anais.giraud@reseau-cen.org
- Sandrine POIRIER - Responsable communication - Téléphone : 06 44 95 65 37 – sandrine.poirier@reseau-cen.org