

Cahier des charges

Conception graphique de supports de communication

Généralités

Conception graphique

- Réalisation d'une maquette couleur finalisée et corrections éventuelles
- Validation bon à graver
- Préparation du fichier numérique de fabrication
- Livraison du fichier numérique en format imprimable et utilisable ultérieurement par le maître d'ouvrage
- Lien avec l'imprimeur si besoin.
- Fourniture des fichiers sources, fourniture des fichiers HD et cession des droits d'exploitation pour une utilisation non commerciale
- En complément : Réalisation d'une déclinaison dans un format adapté au Web

Charte graphique

Les documents doivent respecter les éléments de charte graphique fournis par la Fédération. La conception des supports de communication devra tenir compte des obligations de publicité.

Modalités de corrections (pour chacun des supports de communication du lot)

- Conception/réalisation du fascicule
- BAT et corrections : base 5 A/R avant BAT final. Le prestataire indiquera le nombre d'allers-retours autorisés.
- Suivi de fabrication

Les corrections seront apposées de façon manuscrite et / ou informatiquement sur les fichiers fournis par le prestataire. Des corrections intermédiaires pourront selon le cas être faites directement lors d'un rendez-vous téléphonique entre la personne en charge du suivi des corrections et le prestataire.

Versions numériques

Après le bon à tirer et pour tous les documents réalisés, le prestataire fournira à la Fédération les documents numériques suivants :

- Une version du fichier PAO ;
- Une version PDF HD ;
- Une version PDF optimisée pouvant être mise en ligne sur le site Internet de la Fédération.

Calendrier

Les modalités sont précisées ci-après pour chaque outil.

Contacts

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels - Siège social : 199 rue de la Juine 45 160 OLIVET

- Mme Sandrine Poirier - Responsable communication - Téléphone : 06 44 95 65 37 – sandrine.poirier@reseau-cen.org

Descriptifs des outils

- a) **Conception graphique d'un magazine (n°3)**
- Mise à disposition par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels des fichiers sources de la maquette du n°2
 - Lien avec l'imprimeur en amont pour connaître les contraintes techniques de celui-ci et adapter en conséquence le type de fichier à lui fournir
 - Validation du « bon à tirer »
 - Préparation du fichier numérique de fabrication
 - Livraison du fichier numérique en format utilisable ultérieurement par le maître d'ouvrage
 - Fourniture des fichiers sources (PAO), fourniture des fichiers HD (PDF) et d'une version optimisée pouvant être mise en ligne sur le site Internet de la Fédération / cession des droits d'exploitation pour une utilisation non commerciale
 - 44 pages – couverture incluse - finition en dos carré collé
 - Format : 19,5 x 25 cm
 - Maquette de qualité au plus près de celle du numéro 1 (effet collection)
 - Photos et textes bruts fournis par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels (retouches des photos si nécessaire).
 - Conception et réalisation d'éléments iconographiques : schémas, graphiques, pictogrammes de type infographie (maximum 25).
 - Calendrier : 30 septembre 2024
- b) **Conception graphique du « Tableau de bord » - édition 2025**
- Conception graphique sur la base du modèle existant tout en l'adaptant selon les évolutions souhaitées (<http://www.reseau-cen.org/fr/decouvrir-le-reseau/chiffres-cles>) prévoir notamment une adaptation graphique pour une meilleure mise en valeur des chiffres et informations clés
 - Iconographie et textes bruts fournis par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels
 - Retouches d'images si nécessaire
 - Conception et réalisation des éléments graphiques de type schémas graphique si nécessaire
 - Mise à disposition des pictogrammes réalisés avec cession des droits
 - En complément : Réalisation d'une déclinaison dans un format adapté au Web et imprimable en format A4 : en format PDF HD et BD,
 - Format dépliant 8 pages : 12 x 29,7 cm plié, 29,7 x 47.8 cm ouvert
 - Calendrier : 30 septembre 2024
- c) **Conception graphique - Tableau de bord « Zoom données »**
- Conception graphique sur la base du modèle existant tout en l'adaptant selon les évolutions souhaitées (<https://reseau-cen.org/wp-content/uploads/fcen-tableau-de-bord-agriculture2024-web-1.pdf>). Prévoir notamment une adaptation graphique pour une meilleure mise en valeur des chiffres et informations clés
 - Iconographie et textes bruts fournis par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels
 - Retouches d'images si nécessaire
 - Conception et réalisation des éléments graphiques de type schémas/graphique
 - Mise à disposition des pictogrammes réalisés avec cession des droits
 - En complément : Réalisation d'une déclinaison dans un format adapté au Web et imprimable en format A4 : en format PDF HD et BD,
 - Format dépliant 4 pages : 12 x 29,7 cm plié, 29,7 x 24 cm ouvert
 - Calendrier : 30 septembre 2024

d) Conception graphique de deux affiches sur les EEE

- Réédition de deux [affiches sur les EEE](#) format 60*80 cm
- La conception graphique doit se faire sur base de l'exposition EEE (<https://centrederesources-loirenature.com/fr/reseau-invasives/l-exposition-especes-exotiques-envahissantes>) tout en l'adaptant selon les évolutions souhaitées. Prévoir notamment une adaptation graphique pour une meilleure mise en valeur des chiffres et des informations clés. Le but étant d'attirer l'attention sur quelques espèces afin de sensibiliser à la détection précoce des EEE. À destination des collectivités.
- Iconographie et textes bruts fournis par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels (prévoir une zone logos financeurs et encadrer contact en bas de l'affiche)
- Retouches d'images si nécessaire
- Prévoir éventuellement conception et réalisation d'éléments iconographiques : dessins, schémas, pictogrammes (plantes ou autres) ?
- Mise à disposition des pictogrammes réalisés avec cession des droits
- Calendrier : 30 septembre 2024

e) Conception graphique d'un recueil (72 pages)

- Conception graphique d'un recueil (72 pages) dont notamment la couverture (4 pages), des pages d'introduction et de conclusion (8 pages) et de l'ensemble du contenu
- La conception graphique s'effectuera sur la base de deux propositions de maquette type
 - Pages de couvertures, Pages intérieures
 - Maquette stabilisée du contenu
 - Introduction, Conclusion
- Photos et textes bruts fournis par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels (retouches des photos si nécessaire), sur la base des préconisations graphiques qui découlent du choix de la maquette
- Conception et réalisation d'éléments iconographiques : dessins, schémas, pictogrammes de type infographie (maximum 30).
- Réalisation d'une maquette finale couleur (format livre A4 72 pages, couverture incluse) et préparation du fichier numérique de fabrication pour l'impression.
- Prix en option pour une version des fichiers PAO de chaque élément iconographique dans un fichier indépendant
- Prix en option pour une version du fichier PAO.
- Calendrier : 30 septembre 2024